



CERSAIE

2026

— NOVELTIES —





Novedades Cersaie 2026



MATTER BUILT

La evolución de la cerámica hacia una materia que construye espacios, donde tecnología, diseño y precisión modelan superficies ricas en texturas, profundidad y carácter.
Un recorrido desde el origen de la materia hasta su integración en la arquitectura contemporánea.

The evolution of ceramics into a material used to create spaces, where technology, design and precision shape surfaces rich in texture, depth and character.
A journey from the material's origins to its integration into contemporary architecture.

L'évolution de la céramique vers un matériau qui construit des espaces, où la technologie, le design et la précision façonnent des surfaces riches en textures, en profondeur et en caractère.
Un parcours depuis les origines de ce matériau jusqu'à son intégration dans l'architecture contemporaine.

Die Entwicklung der Keramik hin zu einem Material, das Räume gestaltet, wobei Technologie, Design und Präzision Oberflächen prägen, die reich an Texturen, Tiefe und Charakter sind.
Ein Rundgang von den Anfängen des Materials bis zu seiner Einbindung in die zeitgenössische Architektur.

50 ANIVERSARIO 04

50th Anniversary • 50e anniversaire • 50-jähriges Jubiläum

TECNOLOGÍAS 06

Technologies • Technologies • Technologien

PORCELÁNICO TÉCNICO - TODO MASA 08

Throughbody porcelain tiles • Grès cérame technique plein masse • Feinsteinzeug unglasiert

QUEBEC 08

PORCELÁNICO 12

porcelain tiles • Grès cérame • Feinsteinzeug

CUARZITA BRASIL	12
VICENZA	16
R10/B/C2	24

ICON 26

Porcelánico • Porcelain tiles • Grès cérame • Feinsteinzeug

FAENZA	26
LUMEN	27
SEVILLA	28
TRIANA	29

REVESTIMIENTO 30

Wall tiles • Carrelage mural • Wandfliesen

WHITE&MORE	30
BRUMA	36
BETON	40

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS 44

Technical characteristics • Caractéristiques techniques • Technische • Technische Eigenschaften

LISTA DE EMBALAJE 44

Packaging specifications • Spécifications d'emballage • Verpackungsdaten

SIMBOLOGÍA 45

Symbols • Symboles • Technische • Symbole

Esencia innovadora desde 1976



Celebramos 50 años de una forma de hacer cerámica que no se detiene, que observa el pasado y proyecta el futuro.

We celebrate 50 years of a way of making ceramics that never stops, that looks to the past and projects into the future.

Nous célébrons 50 ans d'une façon de faire de la céramique qui ne s'arrête jamais, qui observe le passé et se projette vers l'avenir.

Wir feiern 50 Jahre einer Art der Keramikherstellung, die nicht stillsteht, die die Vergangenheit betrachtet und in die Zukunft blickt.

Evolving does not mean abandoning your essence, it means reinterpreting it.

Brands with their own identity do not need to start from scratch to move forward.

They can look back at their own history and activate those elements that are still relevant, giving them new meaning, an opportunity to turn their essence into a driving force for evolution.

Throughout its 50-year history, the old 'G' isotype has accompanied the Grespania brand through different stages and remains present today. Its permanence is no coincidence: it is a symbol that forms part of the company's visual memory and its recognition over time.

Évoluer, ce n'est pas abandonner l'essence, c'est la réinterpréter.

Les marques qui ont leur propre identité n'ont pas besoin de repartir de zéro pour aller de l'avant.

Elles peuvent se tourner vers leur propre histoire et activer les éléments qui restent pertinents, en leur donnant un nouveau sens, une occasion de transformer l'essence en moteur d'évolution.

Au cours de ses 50 ans d'histoire, l'ancien isotype « G » a accompagné la marque Grespania à différentes étapes et est toujours présent aujourd'hui. Sa permanence n'est pas fortuite : c'est un symbole qui fait partie de la mémoire visuelle de l'entreprise et de sa reconnaissance au fil du temps.

Sich weiterzuentwickeln bedeutet nicht, das Wesentliche aufzugeben, sondern es neu zu interpretieren.

Marken mit einer eigenen Identität müssen nicht bei Null anfangen, um voranzukommen.

Sie können auf ihre eigene Geschichte zurückblicken und die Elemente aktivieren, die nach wie vor relevant sind, indem sie ihnen eine neue Bedeutung geben – eine Chance, das Wesentliche zum Motor der Weiterentwicklung zu machen.

Im Laufe seiner 50-jährigen Geschichte hat das alte Isotype „G“ die Marke Grespania in verschiedenen Phasen begleitet und ist auch heute noch präsent. Seine Beständigkeit ist kein Zufall: Es ist ein Symbol, das Teil des visuellen Gedächtnisses des Unternehmens und seiner Anerkennung im Laufe der Zeit ist.

El valor de los símbolos que permanecen

Evolucionar no es abandonar la esencia, es reinterpretarla.

Las marcas con una identidad propia no necesitan crear desde cero para avanzar.

Pueden mirar a su propia historia y activar aquellos elementos que siguen siendo relevantes, dotándolos de un nuevo significado, una oportunidad para convertir la esencia en motor de evolución.

A lo largo de sus 50 años de historia, el antiguo isotipo de la “G” ha acompañado a la marca de Grespania en distintas etapas y sigue presente hoy. Su permanencia no es casual: es un símbolo que forma parte de la memoria visual de la compañía y de su reconocimiento a lo largo del tiempo.



3 Tecnologías

TECHNOLOGIES

SYNCHROKER

NUEVO / NEW **N**

Synchroker aporta una nueva dimensión al diseño cerámico mediante microrelieves coordinados con la gráfica de la pieza. Esta tecnología permite realzar vetas, texturas y detalles naturales con gran precisión, creando superficies más profundas, expresivas y realistas.

Synchroker adds a new dimension to ceramic design through micro-reliefs that complement the piece's pattern. This technology allows veins, textures and natural details to be highlighted with great precision, creating surfaces that are more profound, expressive and realistic.

Synchroker verleiht dem Keramikdesign durch Mikroreliefs, die das Muster des Stücks ergänzen, eine neue Dimension. Diese Technologie ermöglicht es, Maserungen, Texturen und natürliche Details mit großer Präzision hervorzuheben und so Oberflächen zu schaffen, die tiefgründiger, ausdrucksstärker und realistischer wirken.

Synchroker apporte une nouvelle dimension au design de la céramique grâce à des micro-reliefs qui viennent rehausser le motif de la pièce. Cette technologie permet de mettre en valeur avec une grande précision les veines, les textures et les détails naturels, créant ainsi des surfaces plus profondes, plus expressives et plus réalistes.

SYNCHROKER

CARVED TECHNOLOGY

CARVED TECHNOLOGY

Los materiales naturales como mármoles y piedras presentan relieves en su superficie que se visualizan tanto en la textura como en la gráfica. CarvedTechnology consigue un máximo realismo proporcionando un aspecto muy natural a las piezas gracias al efecto sincronizado de bajo relieve que surca sus vetas.

Natural materials such as marble and stone have reliefs on their surface displayed in both texture and graphics. CarvedTechnology achieves the utmost realism by giving tiles a very natural look through the synchronized bas-relief effect of indented veins.

Die natürlichen Materialien, wie Marmor und Stein, weisen Reliefs an ihren Oberflächen auf, die sowohl in der Textur als auch in der Grafik sichtbar werden. Die CarvedTechnology schafft maximalen Realismus und bietet den einzelnen Platten ein sehr natürliches Erscheinungsbild, dank des aufeinander abgestimmten Niederrelief-Effekts, der ihre Maserungen durchläuft.

Les matériaux naturels, tels que le marbre et la pierre, sont recouverts de reliefs visibles tant au niveau de la texture que des motifs. CarvedTechnology permet d'atteindre un degré de réalisme supérieur en procurant aux pièces une apparence très naturelle grâce à un effet de bas-relief harmonisé soulignant leurs veinures.

3D TECHNOLOGY

3D TECHNOLOGY

Gracias a 3DTechnology se consigue el efecto de piedra o mármol envejecido con el tiempo, que con su uso se apomaza o desgasta con un efecto de pulido mate.

3DTechnology makes it possible to create the effect of stone or marble that has aged over time, honed or worn through use to a matte finish.

Dank der 3DTechnology wird ein mit der Zeit gealterter Stein- oder Marmoreffekt erreicht, der sich durch die Nutzung mit mattem, poliertem Effekt abreibt oder verschleißt.

3DTechnology permet d'obtenir un aspect de pierre ou de marbre vieilli et qui, à l'usage, devient patiné ou décapé avec un effet poli mat.

QUEBEC

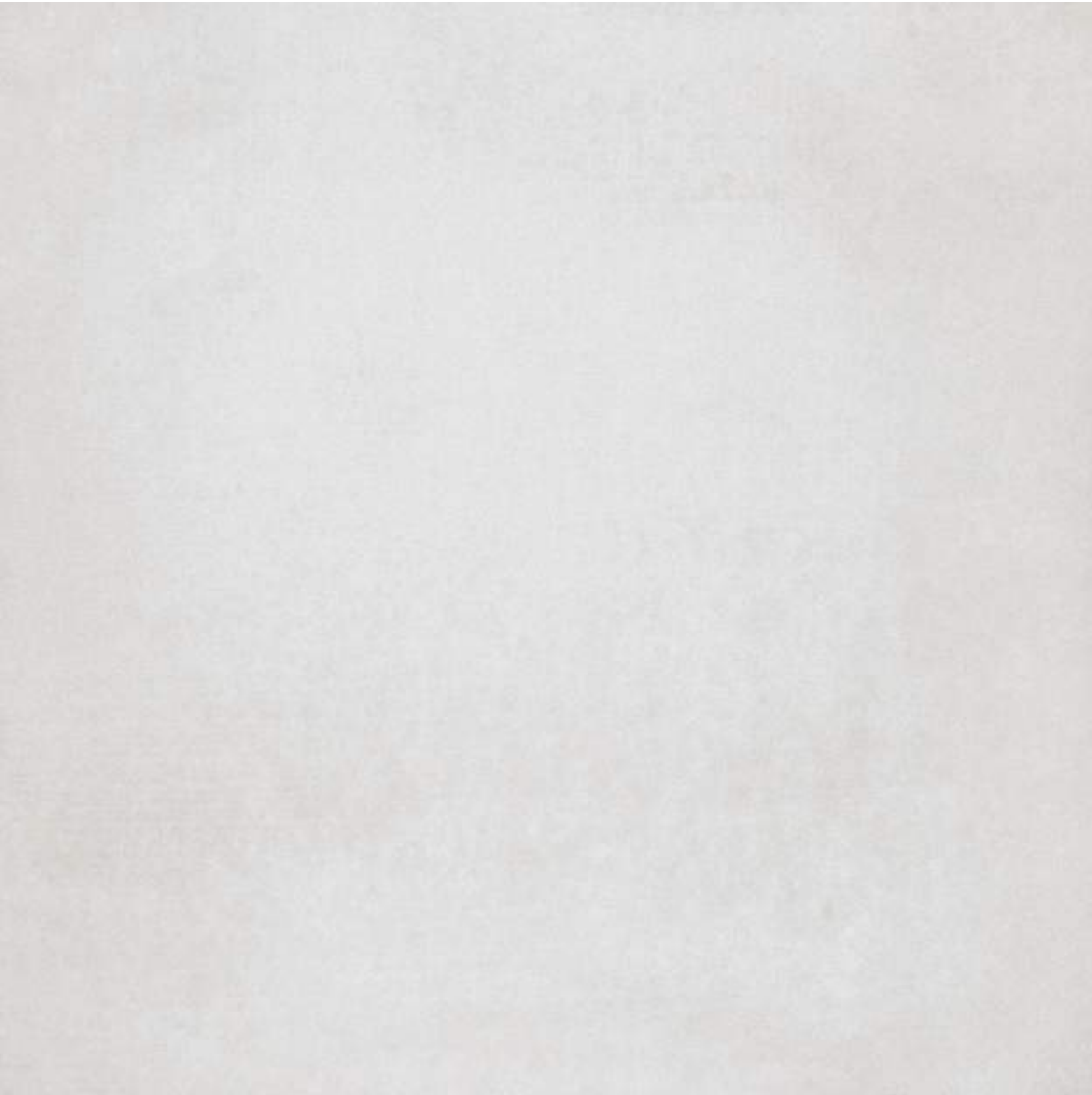
PORCELÁNICO TÉCNICO
TODO MASA
THROUGHBODY PORCELAIN TILES
FULL BODY

120x120 cm • 47^{11/16}”x47^{11/16}”
60x120 cm • 23^{5/8}”x47^{11/16}”
80x80 cm • 31^{1/2}”x31^{1/2}”
60x60 cm • 23^{5/8}”x23^{5/8}”

-  ARENA
-  BEIGE
-  GRIS
-  TAUPE
-  CEMENTO
-  ANTRACITA
-  NEGRO



QUEBEC



QUEBEC CEMENTO

FB

10 mm

R10

C2

B

R11

C3

C

V3

2 mm

PORCELÁNICO TÉCNICO – TODO MASA • THROUGHBODY PORCELAIN TILES – FULL BODY

120x120 cm • 60x120 cm • 80x80 cm • 60x60 cm
47¹¹/₁₆" x 47¹¹/₁₆" • 23⁵/₈" x 47¹¹/₁₆" • 31¹/₂" x 31¹/₂" • 23⁵/₈" x 23⁵/₈"

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION



ARENA

BEIGE

GRIS

TAUPE

CEMENTO

ANTRACITA

NEGRO

	30x30 BERNARD	30x30 LAURIER	29x30 GEORGE
ARENA	41QB02Q	08LR-02	08GE-02
BEIGE	41QB72Q	08LR-72	08GE-72
GRIS	41QB32Q	08LR-32	08GE-32
TAUPE	41QB22Q	08LR-22	08GE-22
CEMENTO	41QB12Q	08LR-12	08GE-12
ANTRACITA	41QB62Q	08LR-62	08GE-62
NEGRO	41QB92Q	08LR-92	08GE-92

120x120

80x80

60x120

60x60

PELDAÑO
ESCUADRA ANG.
30x60
30x120

PELDAÑO
ESCUADRA
30x60
30x120

RODAPIÉ
8x60
8x80

	120x120 NATURAL	120x120 ANTI-SLIP	80x80 NATURAL	80x80 ANTI-SLIP	60x120 NATURAL	60x120 ANTI-SLIP	60x60 NATURAL	60x60 ANTI-SLIP
ARENA	36QB00R	36QB00A	81QB06R	81QB06A	44QB09R	44QB09A	82QB05R	82QB05A
BEIGE	36QB70R	36QB70A	81QB76R	81QB76A	44QB79R	44QB79A	82QB75R	82QB75A
GRIS	36QB30R	36QB30A	81QB36R	81QB36A	44QB39R	44QB39A	82QB35R	82QB35A
TAUPE	36QB20R	36QB20A	81QB26R	81QB26A	44QB29R	44QB29A	82QB25R	82QB25A
CEMENTO	36QB10R	36QB10A	81QB16R	81QB16A	44QB19R	44QB19A	82QB15R	82QB15A
ANTRACITA	36QB60R	36QB60A	81QB66R	81QB66A	44QB69R	44QB69A	82QB65R	82QB65A
NEGRO	36QB90R	36QB90A	81QB96R	81QB96A	44QB99R	44QB99A	82QB95R	82QB95A

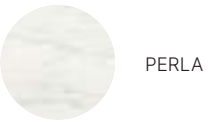
GRES PANIA

CUARZITA BRASIL

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILES

120x120 cm • 47¹¹/₁₆" x 47¹¹/₁₆"
60x120 cm • 23⁵/₈" x 47¹¹/₁₆"
60x60 cm • 23⁵/₈" x 23⁵/₈"

3D TECHNOLOGY



PERLA



MARFIL



CUARZITA BRASIL PERLA 120x120

CUARZITA BRASIL

3DTECHNOLOGY



CUARZITA BRASIL PERLA



PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES

120x120 cm • 60x120 cm • 60x60 cm
47¹¹/₁₆" x 47¹¹/₁₆" • 23⁵/₈" x 47¹¹/₁₆" • 23⁵/₈" x 23⁵/₈"

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION



PERLA



MARFIL



CUARZITA BRASIL PERLA 120x120



JANEIRO



BOGOTÁ

	30x30 JANEIRO	30x36 BOGOTÁ
PERLA	41CR31P	08CR31B
MARFIL	41CR71P	08CR71B



120x120



60x120



60x60



PELDAÑO
ESCUADRA ANG.
30x60
30x120



PELDAÑO
ESCUADRA
30x60
30x120



RODAPIÉ
8x60

	120x120 SEDA	60x120 SEDA	60x60 SEDA
PERLA	36CR30P	44CR39P	82CR35P
MARFIL	36CR70P	44CR79P	82CR75P

GRESPANIA

VICENZA

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILES

120x120 cm • 47¹¹/₁₆" x 47¹¹/₁₆"
60x120 cm • 23⁵/₈" x 47¹¹/₁₆"
80x80 cm • 31¹/₂" x 31¹/₂"

SYNCHROKER



DISPONIBLE EN
AVAILABLE IN
COVERLAM • COVERLAM TOP

- ANTICA IVORY
- CEPPO IVORY
- ANTICA GREY
- CEPPO GREY
- ANTICA BEIGE
- CEPPO BEIGE
- ANTICA BROWN
- CEPPO BROWN



VICENZA ANTICA GREY NATURAL 120x120 - VICENZA ANTICA GREY ANTI-SLIP 120x120
ZAFRA GREY 60x120

GRES PANIA

VICENZA

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILES



III VICENZA CEPPO IVORY SEDA 120x120
III CONCORDE SALVIA 31,5x100

VICENZA

SYNCHROKER



VICENZA ANTICA GREY

SEDA

NATURAL ANTI-SLIP

10 mm

R10

C1

B

NATURAL

R11

C3

C

ANTI-SLIP

V2

2 mm

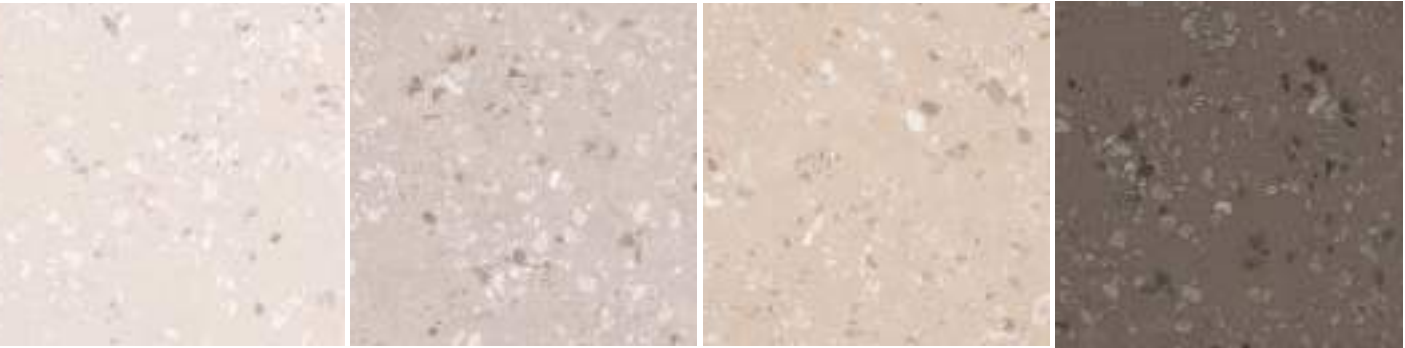
PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES

120x120 cm • 60x120 cm • 80x80 cm
47^{11/16"} x 47^{11/16"} • 23^{5/8"} x 47^{11/16"} • 31^{1/2"} x 31^{1/2"}

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION



ANTICA IVORY ANTICA GREY ANTICA BEIGE ANTICA BROWN



CEPPO IVORY CEPPO GREY CEPPO BEIGE CEPPO BROWN



ANTICA GREY SEDA



ANTICA GREY NATURAL



ZAFRA



SAREGO



BRENDOLA

VICENZA

SYNCHROKER



VICENZA CEPPPO BEIGE

R10

C1

B

R11

C3

C

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES

120x120 cm • 60x120 cm • 80x80 cm
47¹¹/₁₆"x47¹¹/₁₆" • 23⁵/₈"x47¹¹/₁₆" • 31¹/₂"x31¹/₂"

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION



CEPPPO BROWN SEDA



CEPPPO BROWN NATURAL

120x120

80x80

60x120

PELDAÑO
ESCUADRA ANG.
30x60
30x80
30x120

PELDAÑO
ESCUADRA
30x60
30x80
30x120

RODAPIÉ
8x60
8x80

	120x120 SEDA	120x120 NATURAL	120x120 ANTI-SLIP	60x120 SEDA	60x120 NATURAL	60x120 ANTI-SLIP	80x80 SEDA	80x80 NATURAL	80x80 ANTI-SLIP
ANTICA IVORY	36VN40P	36VN40R	36VN40A	44VN49P	44VN49R	44VN49A	81VN46P	81VN46R	81VN46A
ANTICA BEIGE	36VN70P	36VN70R	36VN70A	44VN79P	44VN79R	44VN79A	81VN76P	81VN76R	81VN76A
ANTICA GREY	36VN30P	36VN30R	36VN30A	44VN39P	44VN39R	44VN39A	81VN36P	81VN36R	81VN36A
ANTICA BROWN	36VN20P	36VN20R	36VN20A	44VN29P	44VN29R	44VN29A	81VN26P	81VN26R	81VN26A

	120x120 SEDA	120x120 NATURAL	120x120 ANTI-SLIP	60x120 SEDA	60x120 NATURAL	60x120 ANTI-SLIP	80x80 SEDA	80x80 NATURAL	80x80 ANTI-SLIP
CEPPPO IVORY	36VC40P	36VC40R	36VC40A	44VC49P	44VC49R	44VC49A	81VC46P	81VC46R	81VC46A
CEPPPO BEIGE	36VC70P	36VC70R	36VC70A	44VC79P	44VC79R	44VC79A	81VC76P	81VC76R	81VC76A
CEPPPO GREY	36VC30P	36VC30R	36VC30A	44VC39P	44VC39R	44VC39A	81VC36P	81VC36R	81VC36A
CEPPPO BROWN	36VC20P	36VC20R	36VC20A	44VC29P	44VC29R	44VC29A	81VC26P	81VC26R	81VC26A

	60x120 ZAFRA	30x30 SAREGO	32x30 BRENDOLA
IVORY	44VN419	41VN42V	08BN-42
BEIGE	44VN719	41VN72V	08BN-72
GREY	44VN319	41VN32V	08BN-32
BROWN	44VN219	41VN22V	08BN-22

DISPONIBLE EN • AVAILABLE IN VICENZA ANTICA

COVERLAM | TOP

1620x3240
12 mm

COVERLAM

1000x3000
5,6 mm

1200x2780
5,6 mm

CANELA ROMA / TAJ MAHAL / CAPITOLIO



TAJ MAHAL SAND 120x120 COVERLAM TAJ MAHAL SAND 120x278



PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES

120x120 cm • 60x120 cm • 60x60 cm
47¹¹/₁₆" x 47¹¹/₁₆" • 23⁵/₈" x 47¹¹/₁₆" • 23⁵/₈" x 23⁵/₈"

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION



CANELA ROMA

TAJ MAHAL WHITE

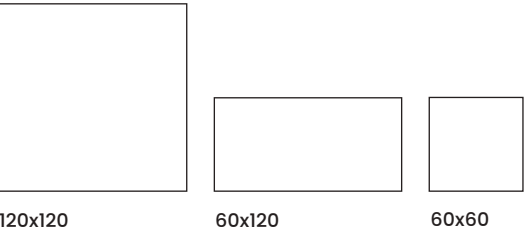
TAJ MAHAL SAND



CAPITOLIO VEIN BLANCO

CAPITOLIO VEIN BONE

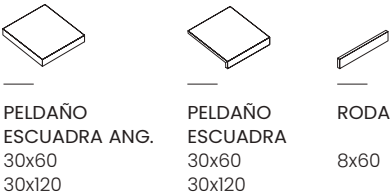
CAPITOLIO VEIN PERLA



120x120

60x120

60x60



PELDAÑO
ESCUADRA ANG.
30x60
30x120

PELDAÑO
ESCUADRA
30x60
30x120

RODAPIÉ
8x60

	120x120	60x120	60x60
CANELA ROMA	36C7702	44C7792	82C7752
TAJ MAHAL WHITE	36TJ402	44TJ492	82TJ452
TAJ MAHAL SAND	36TJ702	44TJ792	82TJ752
CAPITOLIO VEIN BLANCO	-	44C2492	-
CAPITOLIO VEIN BONE	-	44C2792	-
CAPITOLIO VEIN PERLA	-	44C2392	-

FAENZA

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILES

7,5x30 cm • 2^{61/64"} x 1^{13/16"}

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION



III FAENZA BLANCO 7,5x30



7,5x30
FAENZA BLANCO
06DFA40



LUMEN

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILES

5,5x45 cm • 2^{11/64"} x 1^{73/4"}

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION



III LUMEN ORO 5,5x45

  5,5x45 LUMEN RUST ORO 06DLN48	 5,5x45 LUMEN RUST BRONCE 06DLN28	 5,5x45 LUMEN RUST ACERO 06DLN58	 5,5x45 LUMEN RUST PLATINO 06DLN38
  5,5x45 LUMEN STRIPE ORO 06LN408	 5,5x45 LUMEN STRIPE BRONCE 06LN208	 5,5x45 LUMEN STRIPE ACERO 06LN508	 5,5x45 LUMEN STRIPE PLATINO 06LN308



SEVILLA

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILES

20x20 cm • 7⁷/₈"x7⁷/₈" / 7,5x30 cm • 2⁶¹/₆₄"x1¹³/₁₆"

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION

ICON
PORCELÁNICO PORCELAIN TILES

3DTECHNOLOGY



SEVILLA SALVIA 20x20



20x20
SEVILLA SALVIA
23SE-10



20x20
SEVILLA PLOMO
23SE-50



20x20
SEVILLA PERLA
23SE-30



7,5x30
SEVILLA PLOMO
06DSE1D



7,5x30
SEVILLA PLOMO
06DSE5D



7,5x30
SEVILLA PERLA
06DSE3D



TRIANA

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILES

20x20 cm • 7⁷/₈"x7⁷/₈" / 7,5x30 cm • 2⁶¹/₆₄"x1¹³/₁₆"

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION

ICON
PORCELÁNICO PORCELAIN TILES

3DTECHNOLOGY



TRIANA SIENA 7,5x30 – COVERLAM VICENZA ANTICA IVORY 120X278 COVERLAM VICENZA ANTICA IVORY 120X120



20x20
TRIANA MARFIL
23TR-00



20x20
TRIANA SIENA
23TR-20



20x20
TRIANA MOCA
23TR-50



7,5x30
TRIANA MARFIL
06DTR0T



7,5x30
TRIANA SIENA
06DTR2T



7,5x30
TRIANA MOCA
06DTR5T



GRESPANIA

WHITE & MORE

REVESTIMIENTO
WALL TILES

60x120 cm • 23^{5/8}"x47^{11/16}"
45x120 cm • 17^{3/4}"x47^{11/16}"
30x60 cm • 11^{13/16}"x23^{5/8}"



BLANCO



MARFIL



III WHITE & MORE MARFIL 60x120 – RONDA MARFIL 60x120 – VEJER MARFIL 60x120 – TRIANA MOCA 7,5x30
III VICENZA ANTICA BEIGE SEDA 120x120

WHITE & MORE



RONDA MARFIL 60x120

RONDA
VEJER
SETENIL

30x60

8
mm

REVESTIMIENTO • WALL TILES

60x120 cm • 45x120 cm • 30x60 cm
23⁵/₈"x47¹¹/₁₆" • 17³/₄"x47¹¹/₁₆" • 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

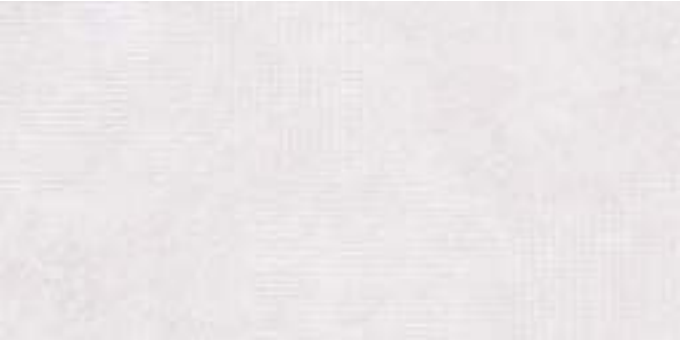
VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION



60x120 **WHITE & MORE** BLANCO 97WM409



60x120 **WHITE & MORE** MARFIL 97WM709



60x120 **RONDA** BLANCO 97WM419



60x120 **RONDA** MARFIL 97WM719



60x120 **VEJER** BLANCO 97WM429



60x120 **VEJER** MARFIL 97WM729



60x120 **ZAHARA** BLANCO 97WM009



60x120 **ZAHARA** MARFIL 97WM079

WHITE & MORE



≡ VEJER MARFIL 60x120



RONDA
VEJER
SETENIL

30x60

8
mm



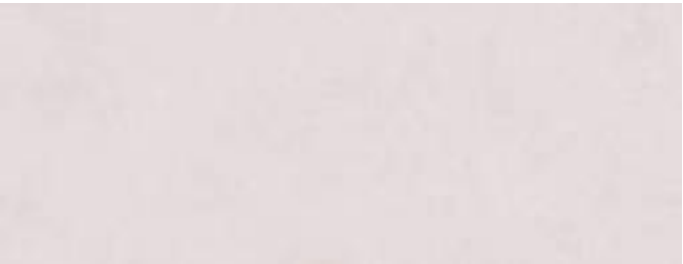
REVESTIMIENTO • WALL TILES

60x120 cm • 45x120 cm • 30x60 cm
23⁵/₈"x47¹¹/₁₆" • 17³/₄"x47¹¹/₁₆" • 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION



45x120 **WHITE & MORE** BLANCO 64WM409



45x120 **WHITE & MORE** MARFIL 64WM709



45x120 **RONDA** BLANCO 64WM419



45x120 **RONDA** MARFIL 64WM719



45x120 **VEJER** BLANCO 64WM429



45x120 **VEJER** MARFIL 64WM729



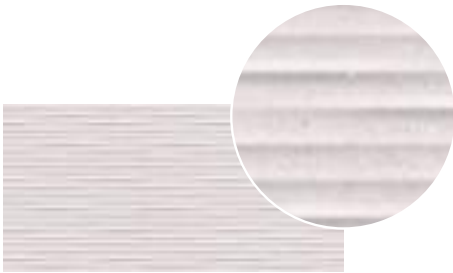
30x60 **WHITE & MORE** BLANCO 31WM409



30x60 **WHITE & MORE** MARFIL 31WM709



30x60 **SETENIL** BLANCO 31WM439



30x60 **SETENIL** MARFIL 31WM739

GRESPANIA

BRUMA

REVESTIMIENTO
WALL TILES

45x120 cm • 17^{3/4}"x47^{11/16}"



AIRE



HUMO



ALBA



PÉTALE



III BRUMA ALBA 45x120 – BRUMA PÉTALE 45x120 – LYRA PÉTALE 45x120

III VICENZA CEPPPO IVORY 120x120

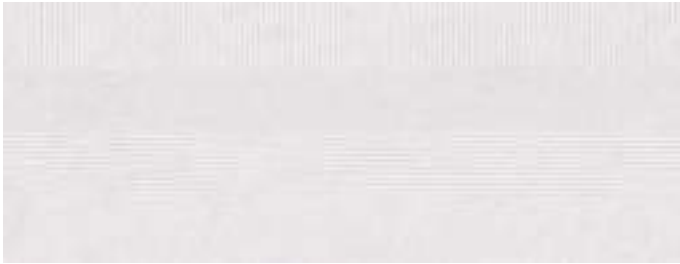
BRUMA



45x120 **BRUMA AIRE** 64BM408



45x120 **BRUMA HUMO** 64BM308



45x120 **LYRA AIRE** 64BM418



45x120 **LYRA HUMO** 64BM318



45x120 **INDUS AIRE** 64BM428



45x120 **INDUS HUMO** 64BM328



45x120 **MINOR** 64BM048



BRUMA
LYRA
INDUS



8
mm



1.5
mm



REVESTIMIENTO • WALL TILES

45x120 cm
17³/₄"x47¹¹/₁₆"

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION



III BRUMA ALBA 45x120



III LYRA PÉALO 45x120



45x120 **BRUMA ALBA** 64BM708



45x120 **BRUMA PÉALO** 64BM808



45x120 **LYRA ALBA** 64BM718



45x120 **LYRA PÉALO** 64BM818



45x120 **INDUS ALBA** 64BM728



45x120 **INDUS PÉALO** 64BM828



GRES PANIA

BETON

REVESTIMIENTO
WALL TILES

31,5x100cm • 12^{3/8}”x39^{3/8}”



LINO



SALVIA



MARFIL



CIPRIA



III BETON SALVIA 31,5x100 – BETON LINO 31,5x100 – LOUVRE LINO 31,5x100

III VICENZA CEPPPO BEIGE NATURAL 120x120

BETON



III BETON SALVIA 31,5x100



31,5x100 **BETON LINO** 95BT701



31,5x100 **BETON SALVIA** 95BT101



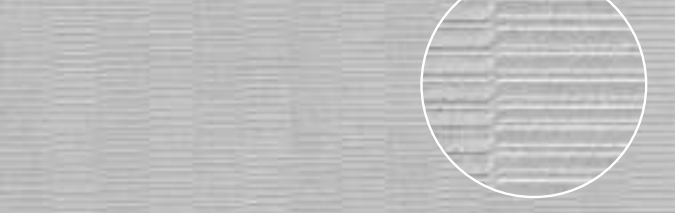
31,5x100 **CONCORDE LINO** 95BT711



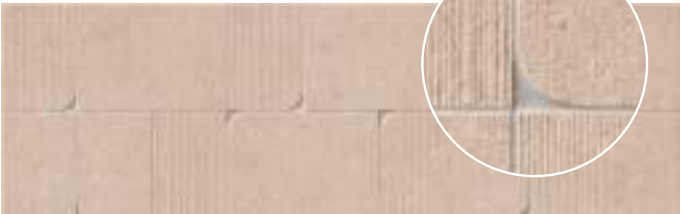
31,5x100 **CONCORDE SALVIA** 95BT111



31,5x100 **PALAIS LINO** 95BT721



31,5x100 **PALAIS SALVIA** 95BT121



31,5x100 **LOUVRE LINO** 95BT731



REVESTIMIENTO • WALL TILES

31,5x100 cm

12^{3/8"}x39^{3/8"}

VER LA COLECCIÓN • VIEW COLLECTION



III LOUVRE LINO 31,5x100



31,5x100 **BETON MARFIL** 95BT001



31,5x100 **BETON CIPRIA** 95BT801



31,5x100 **CONCORDE MARFIL** 95BT011



31,5x100 **CONCORDE CIPRIA** 95BT811



31,5x100 **PALAIS MARFIL** 95BT021



31,5x100 **PALAIS CIPRIA** 95BT821



31,5x100 **LOUVRE MARFIL** 95BT031



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS • CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES • TECHNISCHE • TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

PORCELÁNICO TÉCNICO / TODO MASA PORCELAIN TILES / FULL BODY																
SERIE SERIES	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 AA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-11 R-C*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	UNE-EN 16165 ANEXO B	UNE-EN 16165 ANEXO C	UNE-EN 16165 ANEXO A	UNE-EN 16165 ANEXO C (PTV)	ANSI A326.3 (DCOF)
QUEBEC (10MM)	ARENA, BEIGE, CEMENTO, GRIS, TAUPE, ANTRACITA, NEGRO	<0,1%	>50N/mm²	Resiste	-	5	A	A	LA	<150MM³	Resiste	R-10	Clase 2	B	36+	>0,42
QUEBEC (10MM) ANTI-SLIP	ARENA, BEIGE, CEMENTO, GRIS, TAUPE, ANTRACITA, NEGRO	<0,1%	>50N/mm²	Resiste	-	5	A	A	LA	<150MM³	Resiste	R-11	Clase 3	C	36+	>0,42

PORCELÁNICO PORCELAIN TILES																
SERIE SERIES	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 AA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-11 R-C*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-7 PEI*	UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	UNE-EN 16165 ANEXO B	UNE-EN 16165 ANEXO C	UNE-EN 16165 ANEXO A	UNE-EN 16165 ANEXO C (PTV)	ANSI A326.3 (DCOF)
CUARZITA BRASIL	PERLA, MARFIL	<0,3%	>45N/mm²	Resiste	Resiste	5	A	A	LA	IV	Resiste	-	Clase 0	-	-	-
CANELA ROMA, TAJ MAHAL, CAPITOLIO VEIN (R10)		<0,3%	>45N/mm²	Resiste	Resiste	5	A	A	LA	IV	Resiste	R-10	Clase 2	B	36+	>0,42
FAENZA	BLANCO	<0,3%	>45N/mm²	Resiste	Resiste	5	A	A	LA	IV	Resiste	-	Clase 1	-	-	-
LUMEN RUST LUMEN STRIPE	ORO, BRONCE, PLATINO, ACERO	<0,3%	>45N/mm²	Resiste	Resiste	5	A	A	LA	IV	Resiste	-	-	-	-	-
SEVILLA	SALVIA, PLOMO, PERLA	<0,3%	>45N/mm²	Resiste	Resiste	5	A	A	LA	IV	Resiste	-	Clase 1	-	-	-
TRIANA	MARFIL, SIENA, MOCA	<0,3%	>45N/mm²	Resiste	Resiste	5	A	A	LA	IV	Resiste	-	Clase 1	-	-	-
VICENZA ANTICA NATURAL	IVORY, BEIGE, GREY, BROWN	<0,3%	>45N/mm²	Resiste	Resiste	5	A	A	LA	IV	Resiste	R-10	Clase 1	B	36+	>0,42
VICENZA ANTICA ANTI-SLIP	IVORY, BEIGE, GREY, BROWN	<0,3%	>45N/mm²	Resiste	Resiste	5	A	A	LA	IV	Resiste	R-11	Clase 3	C	36+	>0,42
VICENZA ANTICA SEDA	IVORY, BEIGE, GREY, BROWN	<0,3%	>45N/mm²	Resiste	Resiste	5	A	A	LA	IV	Resiste	-	Clase 0	-	-	-
VICENZA CEPPPO NATURAL	IVORY, BEIGE, GREY, BROWN	<0,3%	>45N/mm²	Resiste	Resiste	5	A	A	LA	IV	Resiste	R-10	Clase 1	B	36+	>0,42
VICENZA CEPPPO ANTI-SLIP	IVORY, BEIGE, GREY, BROWN	<0,3%	>45N/mm²	Resiste	Resiste	5	A	A	LA	IV	Resiste	R-11	Clase 3	C	36+	>0,42
VICENZA CEPPPO SEDA	IVORY, BEIGE, GREY, BROWN	<0,3%	>45N/mm²	Resiste	Resiste	5	A	A	LA	IV	Resiste	-	Clase 0	-	-	-
ZAFRA	IVORY, BEIGE, GREY, BROWN	<0,3%	>45N/mm²	Resiste	Resiste	5	A	A	LA	IV	Resiste	-	Clase 1	-	-	-

LISTA DE EMBALAJE

PACKAGING SPECIFICATIONS • SPÉCIFICATIONS D'EMBALLAGE • VERPACKUNGSDATEN

PORCELÁNICO PORCELAIN TILES / GRÈS CERÂME / FEINSTEINZEUG

MEDIDAS	Nº PZAS/CAJA	M²/CAJA	Kg/CAJA NETO	CAJAS/PALLET	M2/PALLET	Kg/PALLET BRUTO
7,5x30 (BRICKS)	55	1,24	18,50	42	52,08	840,00
5,5x45 ICON (BRICKS)	34	0,84	13,00	66	55,44	858,00
20x20 ICON	35	1,40	22,50	60	84,00	1.350,00
60x60 PORCELÁNICO RECTIFICADO	4	1,44	33,31	32	46,08	1.065,92
60x120 PORCELÁNICO	2	1,44	33,13	30	43,20	994,00
80x80 PORCELÁNICO	2	1,28	29,58	44	56,32	1.355,20
120x120 PORCELÁNICO	1	1,44	34,57	38	54,72	1.313,66
30x30 MALLADO	11	1,00	20,00	36	36,00	720,00
RODAPIE 8x60	20	0,96	1,15	49	47,04	1.102,00
RODAPIE 8x80	15	0,96	1,75	42	40,32	630,00

REVESTIMIENTO WALL TILES / CARRELAGE MURAL / WANDFLIESEN

MEDIDAS	Nº PZAS/CAJA	M²/CAJA	Kg/CAJA NETO	CAJAS/PALLET	M2/PALLET	Kg/PALLET BRUTO
30x60 RECT. / 30IN RECT.	7	1,26	18,64	60	75,60	1.020,00
31,5x100 RECTIFICADO	5	1,58	20,50	52	81,90	1.066,00
45x120 RECTIFICADO	4	2,16	29,90	20	43,20	598,00
45x120 RELIEVE	3	1,62	23,06	20	32,40	477,00
60x120 RECTIFICADO	3	2,16	31,67	24	51,84	760,08
60x120 RELIEVE	2	1,44	17,60	24	34,56	506,64

SIMBOLOGÍA

SYMBOLS • SYMBOLES • SYMBOLE

	porcelánico técnico todo masa through-body porcelain tiles Grès cérame technique pleine masse durchgefärbtes Feinsteinzeug		relieve relief Reliefs Relieffliesen		liso smooth Lisse glatt
	pasta coloreada coloured-body Pâte colorée gefärbter Scherben		espesor thickness Épaisseur Dicke		antideslizante anti-slip Antidérapant rutschhemmend
	brillo glossy Brillant glänzend		mate matt Mat matt		mate-brillo matt-glossy Mat-Brillant matt-glänzend
	destonificado suave shade variation: low Niveau de variation de tons : faible Grad unterschiedlicher Farbnuancen: gering		destonificado medio shade variation: medium Niveau de variation de tons : moyen Grad unterschiedlicher Farbnuancen: mittel		destonificado alto Variety of shade: high Niveau de variation de tons : élevé Grad unterschiedlicher Farbnuancen: hoch
	rectificado rectified Rectifié kalibriert		no rectificado non-rectified Non rectifié nicht kalibriert		junta mínima recomendada minimum width of tile joint Largeur minimum de joint recommandée empfohlene Fugenmindestbreite
	recomendable no colocar trabado a mitad de pieza not to be laid with staggered tile joints Ne pas poser avec des joints décalés nicht mit versetzten Fugen verlegen				
		NORMA DIN 51097			
			NORMA BS-EN 16165 ANEXO B	UNE-EN 41901/2017 EX	mallado mesh-mounted Pièces sur filet auf Netz
 CARVEDTECHNOLOGY Efecto sincronizado de bajo relieve Synchronised bas-relief effect Effet synchronisé en bas-relief synchronisierter Relief-Effekt		 3DTECHNOLOGY Efecto sincronizado pulido mate synchronised matt polish effect effet synchronisé poli mat Synchronisierter Mattglanz-Effekt			 series que ofrecen la solución completa para un espacio. Series that offer the complete solution for a space Séries qui offrent une solution complète pour un espace

GRESPANIA, S.A. se reserva el derecho de modificar o suprimir, sin previo aviso, cualquier modelo, característica o especificación técnica de los productos que aparecen en este catálogo. Los colores de piezas y ambientes que aparecen deben considerarse aproximados. Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario, en la instalación real siempre se deben seguir las instrucciones técnicas de colocación recomendadas.

GRESPANIA, S.A. no se responsabiliza de posibles errores tipográficos, de impresión u omisiones en este catálogo. Se recomienda confirmar cualquier información con GRESPANIA, S.A. antes de realizar un pedido. En caso de duda o discrepancia, prevalecerá la información facilitada directamente por GRESPANIA, S.A. sobre la contenida en este catálogo.

GRESPANIA, S.A. reserves the right to amend or remove, without prior notice, any model, feature or technical specification of the products appearing in this catalogue. The colours of the items and interior schemes shown are to be regarded as approximate. The interior schemes shown in this catalogue are decorative suggestions for advertising purposes; in actual installation, the recommended technical fitting instructions must always be followed.

GRESPANIA, S.A. accepts no liability for any typographical or printing errors or omissions in this catalogue. It is recommended that you confirm any information with GRESPANIA, S.A. before placing an order. In the event of any doubt or discrepancy, the information provided directly by GRESPANIA, S.A. shall take precedence over that contained in this catalogue.

GRESPANIA, S.A. behält sich das Recht vor, Modelle, Eigenschaften oder technische Spezifikationen der in diesem Katalog aufgeführten Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu streichen. Die abgebildeten Farben der Teile und Raumgestaltungen sind als ungefähre Angaben zu betrachten. Die in diesem Katalog gezeigten Raumgestaltungen sind dekorative Vorschläge zu Werbezwecken; bei der tatsächlichen Verlegung sind stets die empfohlenen technischen Verlegeanweisungen zu befolgen.

GRESPANIA, S.A. übernimmt keine Haftung für eventuelle Tipp- oder Druckfehler sowie Auslassungen in diesem Katalog. Es wird empfohlen, alle Informationen vor einer Bestellung bei GRESPANIA, S.A. zu bestätigen. Im Zweifelsfall oder bei Abweichungen sind die direkt von GRESPANIA, S.A. bereitgestellten Informationen gegenüber den in diesem Katalog enthaltenen Angaben maßgebend.

GRESPANIA, S.A. se réserve le droit de modifier ou de supprimer, sans préavis, tout modèle, caractéristique ou spécification technique des produits figurant dans ce catalogue. Les couleurs des pièces et des ambiances présentées doivent être considérées comme approximatives. Les ambiances présentées dans ce catalogue constituent des suggestions décoratives à caractère publicitaire ; lors de la pose réelle, il convient de toujours suivre les instructions techniques de pose recommandées.

GRESPANIA, S.A. décline toute responsabilité quant aux éventuelles erreurs typographiques, d'impression ou omissions présentes dans ce catalogue. Il est recommandé de vérifier toute information auprès de GRESPANIA, S.A. avant de passer commande. En cas de doute ou de divergence, les informations fournies directement par GRESPANIA, S.A. prévaudront sur celles contenues dans ce catalogue.

GRESPANIA

CERSAIE 2026

SEDE CENTRAL HEADQUARTERS

GRESPANIA Cerámica
Cv-16 Ctra. Castellón-Alcora Km.2,200
12006
Tel. +34 964 344 411
P.O. BOX 157 / 12080 CASTELLÓN (España)

FILIALES SUBSIDIARIES

Grespania France, S.A.R.L.
Rue de Strasbourg, 12
Tel. +33 16 018 14 00.
Fax.: +33 16 018 14 09.
77340 PONTAULT COMBAULT (France)

Grespania UK Ltd.
Unit 302 Hollymoor Point,
Hollymoor way Rubery
Tel. +44 0121 457 6900
BIRMINGHAM B31 5HE (UK)

Grespania Benelux, B.V.
Hoppenkuil, 35
Tel. +31 40 262 92 62
Fax +31 40 262 92 69
5626 DD EINDHOVEN (The Netherlands)

Grespania Italia, S.R.L.
Via Paletti, 28-30
Tel. +39 05 953 88 77
Fax +39 05 953 89 09
41051 CASTELNUOVO RANGONE (MO) (Italy)

Grespania Polska SP Z.O.O.
Ul. Zyczlwiwa, 17A
Tel. +48 44 733 60 80
Fax +48 44 732 50 10
97-300 PIOTRKÓW TRYBUNALSKI (Poland)

Grespania USA LLC
777 Brickell Avenue, Suite 1210
Tel. 786 721 4221
MIAMI, FL 33131 (E.E.U.U.)

Grespania ASIA PTE. LTD
120 Lower Delta Road
#02-02 - Cendex Center
Tel. +65 98614196
SINGAPORE, 169208 (Singapore)

CENTROS DE SERVICIO SERVICE CENTERS

Centro de servicio - CASTELLÓN
Camí de cabres S/N,
Polígono Industrial Casablanca
12593, MONCOFAR, CASTELLÓN (España)

Centro de servicio - GALICIA
P.I. del Tambre. Vía Edison, 52
Tel. 981 55 27 97
Fax 981 55 27 13.
15890, SANTIAGO DE COMPOSTELA (España)

°Centro de servicio - GRANADA
Pol. de Asegra Navegran, 13-55
Tel. 958 40 16 40
Fax 958 40 16 41.
18210 PELIGROS (España)

Centro de servicio - MADRID
Calle Río Miño 1,
Tel. 910 701 215
28320, PINTO (España)

Centro de servicio - BARCELONA
C/ Bosc Tancat, 9
Tel. 607 852 663
08290, CERDANYOLA DEL VALLÈS (España)

GRESPANIA S.A dispone de un sistema de gestión certificado de acuerdo a las normas ISO 9001:2015 certificado Nº 44 100 127697 e ISO 14001:2015 certificado Nº 44 104 127697 en sus plantas de Nules, Castellón y Moncofar.

GRESPANIA S.A. uses a management system within its' facilities of Nules, Castellon and Moncofar in accordance with ISO 9001:2015 certificate Nº 44 100 127697 and ISO 14001:2015 certificate Nº 44 104 127697



www.grespania.com